Заметка для родителей «В музей с ребенком»

Интерес к культурным накоплениям человечества у детей желательно развивать с раннего возраста: музейные педагоги (так называют сотрудников музея, работающих с детьми) считают, что, чем раньше ребенок начинает соприкасаться с историческими культурными ценностями, тем более образным будет его мышление, острее восприятие, тверже знания, полученные через собственный опыт.

Открыть новый мир ребенку, превратив в захватывающее и увлекательное событие для всей семьи, можно посетив музей.

С какого же возраста можно кроху знакомить с музеем? С момента внутриутробного развития! Дело в том, что малыш в животе не только получает питание от материнского организма, но и огромное количество информации. Плацента передает ребенку эмоции матери через гормоны. Например, если будущая мама нервничает, растет уровень кортизола (гормон, отвечающий за поддержание энергетических ресурсов организма) в крови. В позитивных переживаниях матери малыш также непосредственно принимает участие: эндорфин и другие гормоны счастья проникают к ребенку, как только его мама может расслабиться, радуется и счастлива. Эмбриологи выяснили: рецепторы для распознавания гормонов счастья созревают в мозгу малыша довольно рано и быстро. Исследования головного мозга показали, что амплитуда кривых уменьшается, если будущая мама (начиная с 20-ой недели) по просьбе исследователей воображает себе особенно приятную ситуацию или думает о чем-то особенно приятном. Ребенок, таким образом, тоже может наслаждаться вместе с ней этими ощущениями! Поэтому легко представить, как важны для будущей мамы положительные впечатления. Именно их можно получить, посетив музей. Некоторые столичные музеи даже предлагают специальные программы будущим мамам. У нас в городе пока такого нет, но мягкая спокойная атмосфера, несомненно, располагает к созерцательному времяпровождению в городском музее. И не обязательно часами ходить по музею, рассматривая экспозиции, слушая затянувшийся рассказ экскурсовода, можно просто присесть на удобные диваны (они есть на обоих этажах), расслабиться и отдохнуть. А вот, начиная с 25-ой недели у ребёнка уже полностью развиты органы слуха. Каждая мама это пережила: если включить миксер или сильно хлопнуть дверцей машины, ребенок в животе вздрагивает. С этого времени маме можно стараться получать полезную информацию в большем объёме.

Следующим этапом, когда ребёнку будет интересно посетить музей самому, может стать возраст в три-четыре года. Для ребенка этого возраста характерна любознательность, жажда деятельности и способность регулировать свое поведение. Задача взрослых в этот момент познакомить его с музеем.

Рассказать ему для чего придумали музеи (музеи хранят, изучают, показывают старинные предметы, которыми пользовались наши прабабушки и прадедушки, предметы быта, которые помогают нам больше узнать об истории родного края, города, об известных героях, как например Салават Юлаев; о старинной одежде и жилищах и пр.), ведь маленькие дети еще не знакомы с таким понятием, как музей и не знают некоторых правил поведения (не кричать, не трогать экспонаты руками, не облокачиваться на витрины).

Мы предлагаем Вам несколько советов, которые помогут вашим детям лучше понять мир музея.

- Важно для посещения музея выбрать подходящее время, когда ребенок хорошо себя чувствует и настроен на восприятие нового.

- Желательно заранее продумать маршрут по музею (можно позвонить в музей и всё подробно уточнить), рассчитанный минут на 30-40. Не обязательно обходить весь музей при первом посещении если ребенку понравится, лучше вернуться еще раз, выберите какую-либо одну экспозицию (в городском музее представлены 2 зала 2 этажа, где Вам предложат непродолжительные по времени тематические экскурсии по экспозициям: «Убранство башкирской юрты», «Интерьер русской избы, «Животный мир Предуралья» с небольшой экскурсией);
 - Дать ребенку освоиться в музее: купить билеты, осмотреть интерьер;
 - Не заставлять ребенка продолжать осмотр, если он устал или капризничает;
 - В конце купить ему что-нибудь на память о музее.

В решении вопроса о приобщении детей к музейной культуре важен контакт между родителями и педагогом. Известно, что близкий взрослый человек далеко не всегда является для своего сына или дочки авторитетом. Порой более действенным оказываются слова воспитателя о том, что хорошо было бы посетить такой-то музей и посмотреть такие-то экспонаты.

В зависимости от места проживания семья имеет либо ограниченные возможности приобщения ребенка к музейной культуре, либо поистине необъятные. В Москве, например, около 50 музеев работают с детьми. Выбор огромен! Но и у нас в городе в историко-краеведческом музее ни мало делается для детей, проводятся викторины, музейные праздники, игры-путешествия, театрализованные слайдокомпозиции, мастер-классы.

Одной из самых востребованных форм работы с детьми и родителями являются музейные образовательные программы, участники которых вовлекаются в живой творческий процесс. Так, детям от 6 до 11 лет Салаватский историко-краеведческий музей предлагает детскую краткосрочную образовательную программу «Тайные коды предков». ООбразовательная программа рассчитана на 6 занятий по 45 минут – один раз в неделю. Программа сочетает в себе приемлемую стоимость (посещение по абонементу из 6 занятий, рассчитанное на 1,5 месяца) и разнообразие изучаемого материала, позволяющего узнать, что обозначают древние символы, а также поиграть и заняться творчеством.

Мы рекомендуем Вам позвонить по телефону, приведенному ниже, и вам с удовольствием расскажут о том, как и что в музее можно показать ребенку.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества. Подарите этот мир ребенку, приведите его в музей!

Тел. 35-18-45